



全国各地から金沢に集結 スペシャルフラメンコライブ!

¡VIVA HISPANIA!

2025.11.23 sun

open 16:00 start 16:30

Estudio Marismas (スタジオ・マリスマス)

石川県金沢市寺町 5-5-75 ロイヤル広小路 B1F

[お問い合わせ] marismas5575@gmail.com / 090-4337-3825 (山本)

ticket ¥5,500

全席自由



全国各地から金沢に集結 スペシャルフラメンコライブ!

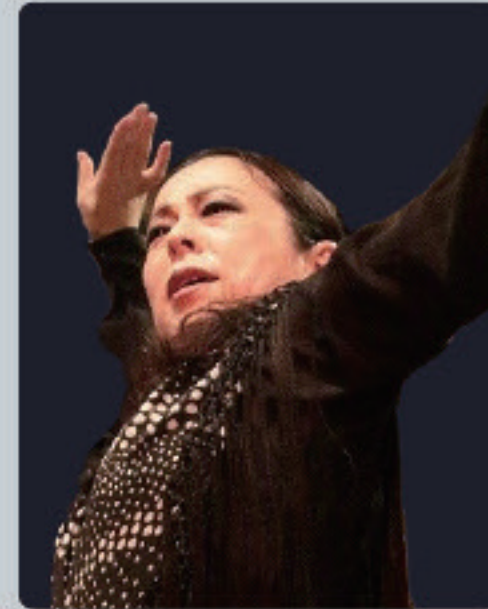
¡VIVA HISPANIA!

フラメンコに出会い、それぞれに重ねてきた日々の中、世代も住んでいるところも違うメンバーの1日限りの共演!



石塚 隆充 *Cantaor*

名実ともに日本を代表するフラメンコ歌手。
'95日本フラメンコ協会「新人公演」奨励賞受賞。
'98スペインに渡りカンテを学びながら現地のタブラオやメディアに出演。'06年帰国後はソロ活動と後進の指導を開始。フラメンコのみならずクラシック、オペラ、ジャズ、ラテン、タンゴなどの一流音楽家との共演、舞台の音楽監修、作編曲、テレビ・ラジオ出演を重ねる。
最新アルバム「Retorno (al Clasico)」発売中。
一般社団法人日本フラメンコ協会常任理事。
<https://linktr.ee/takante>



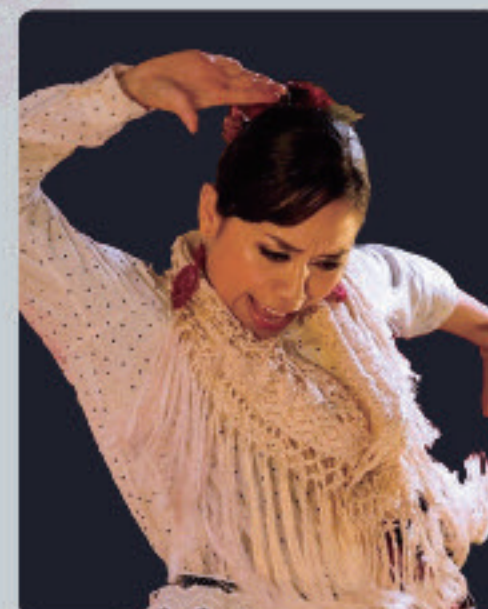
小島 裕子 *Bailaora*

学生時代に観たアントニオ・ガデスの舞台「カルメン」をきっかけに、小松原庸子スペイン舞踊研究所でフラメンコの勉強を始める。舞台や地方公演などに参加する。後に草野櫻子氏に師事。
その後フリーとなり渡西を繰り返し、多数スペイン人アーティストに師事する。
現在は東京を拠点にライブと教授活動をし、金沢・富山でもクラスを開催している。



竹森 正文 *Guitarrista*

1977年渡西。
マドリッド「アモール・デ・ディオス」スタジオで踊り伴奏に没頭。
「トマス・デ・マドリ」のクラス伴奏を担当し多くを学ぶ。
1978年マドリッドのタブラオ出演。
1979年「第1回岡田昌巳スペインを踊る」のメンバーとなり帰国し、「ファン・マジャ・マローテ」と共演、再渡西。
2000年高松市にフラメンコスタジオ創設。
高松市を拠点に活動中。香川県善通寺市出身。



篠田 三枝 *Bailaora*

2000年よりスペイン・グラナダに留学、帰国後は都内近郊のタブラオにレギュラーで活躍。2004年日本フラメンコ協会主催新人公演にて奨励賞受賞。2007年スペイン舞踊マルワ財団主催CAFフラメンコ舞踊コンクール入賞。2010年には「マヌエラカラスコとGranarte flamenco」に出演するなど数々の優れたスペイン人達と共演し続けている。現在舞台に出演しながら、恵比寿、自由が丘、高田馬場、町田、中央林間、香川県を中心に全国で教授活動にも力をいれている。2024年から自由が丘のレンタルフラメンコスタジオ『Estudio tres』のオーナーとなる。



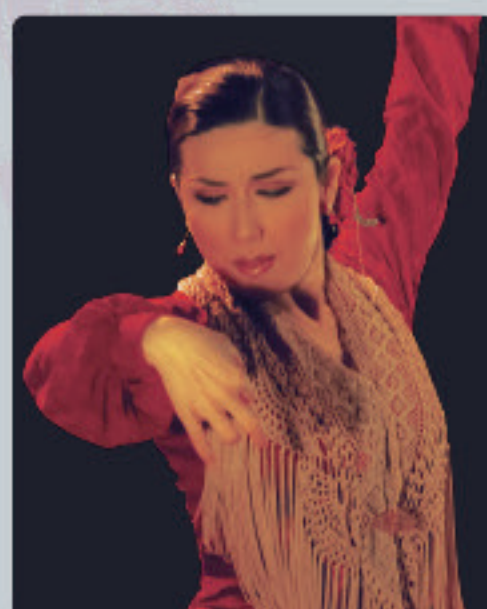
徳永 武昭 *Guitarrista*

高校時代に独学でフラメンコギターを始める。
1978年よりスペインに6年間滞在し、マドリッドのフラメンコグループ「レイナ・ヒターナ」の専属ギタリストとして5年間在籍する。帰国後はコンサートやライブ等で活躍する一方、フラメンコグループや他のジャンルとの共演にも意欲的に取り組んでいる。
1995年ジャズギターとデュオでCD「ジプシー」を、2019年、初のソロアルバムCD「追想」を発売。
現在は、舞台活動の他、後進の育成にも力を注いでいる。



土方 憲人 *Bailaor*

1987年東京出身。2008年、大学在学時に叔母でフラメンコ舞踊家の大塚千津子の下フラメンコの世界に入る。2013年María de Ávila高等舞踊学校に留学。2016年みずほフィナンシャルグループ主催成人の日コンサートでは、ソロでフラメンコを披露。第24回新人公演バイレソロ部門奨励賞。同年、エルスール財団新人賞受賞。2023年、第8回ヘレス国際コンクールにてフィグラ部門ファイナリスト、ソリストプロフェッショナルアダルト部門第3位。審査員長マヌエルペタンソ特別賞。主宰する土方憲人フラメンコ教室ESTUDIO FUTUROにて後進の指導も行っている。



岡部 静香 *Bailaora*

2000年イスパニアフラメンコ(香川県高松市)でフラメンコを習い始める。北村まき、岡村リナ、マルタ・デ・ラ・ビジャ、奥野裕貴子、篠田三枝等に師事。以後、当スタジオにて講師活動、公演・ライブ等に参加。
2006年渡西、トロンボ、ファナアマジャ、イニエスタコルテス等のクラスを受ける。2010年東京に転居、eStudio Brenaに入会、大沼由紀に師事。2013年舞踊詩「FABULAE」に参加。2015年「sonora」に参加。代教を2025年4月まで務める。また、都内のタブラオに年に数回出演する。2025年4月福岡に転居。



山本 純子 *Bailaora*

金沢市出身。香川県高松市にてフラメンコ舞踊を始める。ギタリスト竹森正文氏主宰のイスパニアフラメンコ舞踊教室の講師及び舞踊団員として在籍中に国内外の様々なアーティストに学ぶ機会を得る。2014年日本フラメンコ協会第23回新人公演舞踊部門にてHijas de Manzanillaとして奨励賞受賞。2017年金沢市寺町にスタジオ・マリスマス設立。現在は小島裕子氏に師事。金沢を拠点に講師活動やライブ・公演等に出演し日々研鑽に励んでいる。

※50音順

2025.11.23 sun open 16:00 / start 16:30

[会場]

Estudio Marismas (スタジオ・マリスマス)

石川県金沢市寺町 5-5-75 ロイヤル広小路 B1F

* お車で越しの際は近隣のコインパーキングをご利用ください

* 各バス停から徒歩 3 分

[お問い合わせ]

marismas5575@gmail.com / 090-4337-3825 (山本)

